

## *Activités de l'unité d'histoire des religions de l'Université de Genève (2007-2008)*

### I. Recherche

Dans le cadre du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives (*National Center of Competence in Research for Affective Sciences*, dirigé par Klaus Scherer, <http://affect.unige.ch/>), le programme de recherche *Myths and Rites as Cultural Expression of Emotion* (Projet 12, coordonné par Philippe Borgeaud, avec l'assistance d'Anne-Caroline Rendu) a poursuivi son Workshop hebdomadaire, sur le thème « Colère, Peur, Violence : le Sacré et les Émotions ». Dans le cadre de ce séminaire post-grade, en plus des séances « ordinaires », nous avons reçu : Matthieu Ricard sur le thème « De la plasticité de l'esprit à la plasticité du cerveau : entraîner son esprit, changer son cerveau » ; Robert Zaborowski (Pologne) sur le thème « La colère et la peur dans les fragments des Présocratiques » ; Pietro Pucci (Cornell) sur le thème « Les larmes et l'épée, la tragédie d'Euripide » ; Angelo Chaniotis (Oxford) sur le thème « Normes rituelles et émotion ». Nous avons poursuivi notre collaboration (avec le professeur Klaus R. Scherer) dans le cadre d'un atelier transdisciplinaire sur la sémantique comparée des émotions. Une journée d'étude a été organisée le 12 juin 2008 à Genève, sur le thème « Defining Emotion : Interdisciplinary Perspectives », avec la participation de Klaus R. Scherer ; Philippe Borgeaud ; Michel Porret ; François Ruegg ; Jacques Moeschler ; Christopher Laenzigler ; Patrizia Lombardo ; Tom Cochrane ; Julien Deonna ; Fabrice Teroni. Dans le cadre du même Projet 12, Youri Volokhine dirige une recherche intitulée : *Grimaces et expressions faciales dans le Proche-Orient et la Méditerranée antiques*, dans le but d'établir un corpus des expressions faciales à partir des sources antiques, figurées ou textuelles. La mise à contribution simultanée de dossiers issus de différentes cultures antiques visera à mettre en lumière des données formelles souvent analogues, mais contextualisées chaque fois dans des cadres spécifiques. Ce volet de recherche devrait permettre de réfléchir méthodologiquement sur l'existence (ou non) d'éventuels invariants (universaux) gestuels et expressifs. Un assistant (Corentin Bondi, égyptologue) a été engagé par le CISA pour aider à mettre sur pied ce programme.

Francesca Prescendi-Morresi a obtenu un poste de Professeure boursière du Fonds National Suisse pour un projet qui porte sur les *Théories anciennes et modernes sur le sacrifice et la mise à mort rituelle dans les religions grecque, romaine et le judaïsme ainsi que dans l'histoire des religions*. Ce projet a commencé officiellement le 1<sup>er</sup> août 2008 et est mené avec une équipe de collaborateurs : Dr. Ágnes A. Nagy, Marc Kolakowski et Aurore Schwab (à partir de 2009-2010). Ce projet se développe sur quatre volets : Discours antiques sur la mise à mort ; Le concept de victime ; Alimentation et identité ; Histoire des études sur le sacrifice, de la Renaissance à nos jours. Les premières activités publiques organisées dans ce cadre seront les suivantes : une journée d'études sur « *Victime* » *Enquête interdisciplinaire sur un terme du quotidien*, vendredi 9 octobre 2009, Université de Genève ; un colloque international : « Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin », Université de Liège, 23-24 octobre 2009.

L'équipe de l'unité (Borgeaud, Matthey, Prescendi-Morresi, Volokhine) participe aux travaux du groupe d'études sur les « Cohabitations et contacts religieux dans les mondes hellénistique et romain », École Pratique des Hautes Études (Paris), UMR 8585 (Centre Gustave Glotz).

L'unité (Barbu, Borgeaud, Matthey, Prescendi-Morresi, Rendu, Volokhine) participe aussi au programme européen FIGVRA. *La représentation du divin dans les sociétés grecques et romaines* qui a officiellement démarré les 27-28 juin 2008 avec un colloque sur *La représentation du divin dans les pratiques « magiques » : un écart ? quel écart ? avec les représentations traditionnelles*. FIGVRA est en accord aussi avec le projet des Émotions (PRN en Sciences affectives). Notre unité organisera dans ce cadre une journée doctorale en décembre 2009.

Philippe Borgeaud et Francesca Prescendi-Morresi ont participé au projet *Dictionnaire critique des faits religieux* en préparation par l'équipe de EHESS en rédigeant les articles : Borgeaud : « Mythe », « Histoire des religions », « Dieux et divinités », « Sacré » ; Prescendi-Morresi : « culte » et « foi ». Francesca Prescendi-Morresi participe à la rédaction du volume collectif *Thesaurus cultus et rituum antiquorum. Fêtes et jeux (monde romain)* sous la direction de Valérie Huét et Angelos Chaniotis. Francesca Prescendi-Morresi participe à un projet de vulgarisation sur les émotions, pour lequel elle rédige un chapitre avec Margaret Jaques et Milena Abbiati sur *Victimes hier, victimes aujourd'hui*. L'ouvrage est sous la direction de Sébastien Hauger. Youri Volokhine participe à la rédaction du *Dictionnaire des Dieux, des Déesses et des Démons* (acronyme : DU3D) en préparation aux éditions du Seuil. Le professeur Pascal Vernus (EPHE, Paris), membre du comité éditorial, lui a confié la rédaction des entrées « Isden », « Lamarès », « Maât », « Nehemettaouy », « Ogdoade », « Seth », « Thot », « Sefekhetabouy », « Seshat ». En collaboration avec Philippe Borgeaud et Thomas Römer, et avec l'aide de Daniel Barbu, Youri Volokhine prépare l'édition du volume « Interprétations de Moïse. Judée, Égypte, Grèce et Rome ». Cette étude, issue de la collaboration d'un groupe de chercheurs parmi lesquels figurent, outre les auteurs précités, René Bloch, Caterina Moro, Claudio Zamagni, Matthieu Smyth, Sabrina Inowlocki, propose d'aborder autour des fragments d'Artapan, le riche dossier de la « mythologie mosaïque » hellénistique.

En collaboration avec Christophe Thiers (CNRS — Centre franco égyptien d'étude des temples de Karnak), Youri Volokhine poursuit l'étude archéologique, épigraphique et historique, des temples d'Ermant en Haute Égypte. Il s'est rendu sur place du 19 novembre au 9 décembre 2007 pour participer aux travaux de la mission, ainsi que du 4 au 23 novembre 2008.

Philippe Matthey a assisté tout au long de l'année aux réunions de l'atelier « Genre, Sexe, Sexualité dans les mondes grec et romain » du groupe de recherche parisien EFiGiES (Association de Jeunes Chercheuses et Chercheurs en Études Féministes, Genre et Sexualités). Il a également participé tout au long de l'année aux séances tenues dans les locaux du Centre de Recherches Égyptologiques de la Sorbonne (CRES) par le groupe de discussion sur la magie dans l'Égypte ancienne, dirigé par Yvan Koenig (CNRS).

## II. Conférences et colloques

Raphaël Gardiol, étudiant en Master de l'unité, a co-organisé en collaboration avec *WAYEB*, Association Européenne des Mayanistes, la *12<sup>th</sup> European Maya Conference* à l'Université de Genève : des ateliers de hiéroglyphes mayas ont eu lieu du 3 au 6 décembre 2007, suivis d'un colloque les 7 et 8 décembre 2007 sur « The Maya and their Sacred Narratives: Text and Context of Maya Mythologies ». Il a présenté une conférence avec Alain Monnier : « Comparar las mitologías » ; Philippe Borgeaud a présenté une conférence sur « Myth or (and, along with) history ».

Sandra Boehringer (Strasbourg II) a présenté le 14 avril 2008 une conférence intitulée « Où sont les femmes ? L'homosexualité dans l'Antiquité grecque et romaine » dans le cadre du séminaire *Une mythologie du genre : malentendus et constructions du masculin et du féminin dans la pensée antique* dirigé par Philippe Matthey.

Un colloque été organisé conjointement par les Universités de Colombus (Ohio) et de Genève (Suisse), sur le thème : *Le mythe et de ses interprétations ; réévaluation de théories anciennes*. Les organisateurs en ont été, pour Ohio, les profs. Fritz Graf et Sarah Johnston, pour Genève, les profs. Philippe Borgeaud et Damien Nelis. Ce colloque a eu lieu à la Fondation Hardt à Vandoeuvres, du mardi 21 au jeudi 23 octobre 2008. Conférenciers : Fritz Graf ; Sarah I. Johnston ; Philippe Borgeaud ; Jocelyne Nelis-Clement ; Maurizio Bettini ; Francesca Prescendi-Morresi ; Véronique Dasen ; Anton Bierl ; Richard Buxton ; Carolina Lopez-Ruiz ; Youri Volokhine. Discutants : Florence Pasche ; Daniel Barbu ; Doralice Fabiano ; Virgilio Masciadri ; Lara Sbriglione ; Colette Nieri ; Mélanie Lozat ; Mark Kolakowski ; Agnes A. Nagy.

Dans le cadre des enseignements de Philippe Borgeaud, le professeur Marcel Detienne a donné une conférence sur l'Autochtonie et la mythologie des identités nationales.

Francesca Prescendi-Morresi et Agnes A. Nagy ont invité dans le cadre de leur séminaire sur « Victimes et sacrifice dans les religions antiques » le professeur Andreas Dettwiler pour parler de la mort de Jésus (novembre 2008) et Michel Aberson pour parler des dépôts votifs (décembre 2008).

Virgilio Masciadri, PD Dr. de l'Université de Zürich donnera une conférence sur le thème « Les Cabires entre Ferrare et Munich — histoire d'un succès européen inattendu » en décembre 2008.

## III. Enseignement

Philippe Borgeaud a été invité au Committee on Social Thought de l'Université de Chicago. Il dirigera durant cinq semaines, en janvier-février 2009, un séminaire sur le thème : « The religion of the Alien ». Un colloque sera organisé sur ce thème le 24 janvier (avec la participation de James Redfield, Sarah Johnston, Fritz Graf, Bruce Lincoln, Philippe Matthey et Daniel Barbu).

Après avoir créé le programme « Méditerranée. Mythes et grands textes fondateurs » au sein du Collège des humanités de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne et l'avoir dirigé pendant six ans, Genève est retourné à ses pénates. L'année 2007-2008 fut la dernière pour Philippe Borgeaud ainsi que pour Francesca Prescendi-Morresi et Daniel Barbu. Thomas Römer, David Bouvier, Dominique Jaillard et Matthieu Pellet (UNIL) ont repris les rênes du programme, avec l'aide de Youri Volokhine qui introduit un enseignement sur la mythologie égyptienne dans le cadre de ce programme.

Philippe Matthey, assistant, a obtenu une bourse de relève pour jeune chercheur du Fonds National Suisse pour étudier pendant l'année 2008-2009 à l'Université de Chicago, où il poursuit ses recherches au Department of Classics, à l'Oriental Institute et à la Divinity School. Il est remplacé à Genève par Daniel Barbu, qui donne un enseignement sur le Judaïsme dans l'antiquité.

Enseignement à distance de la Faculté de Théologie, Université de Genève : un cours d'histoire des religions niveau Bachelor (3 ans) est désormais sur réseau, conçu et construit par notre unité : 1) Introduction à l'étude comparée des religions, problèmes et méthodes ; 2) Introduction aux religions de l'Antiquité (Grèce, Rome, Égypte) ; 3) Anthropologie religieuse (confié à Alain Monnier avec la collaboration de la monitrice Ruth Satinsky). Ce cours est à disposition de tous nos étudiants sur le site Dokeos de l'Unité d'histoire des religions (mot de passe exigé).

Formation continue de l'Université de Genève en Religions, cultures et communication : Philippe Borgeaud a dirigé le programme, avec François Rugg. Philippe Borgeaud et Francesca Prescendi-Morresi ont coordonné un module portant sur les religions antiques. Le programme de cette année a été consacré aux *Fêtes et croyances relatives à l'au-delà*. L'objectif était de proposer un aperçu historique des rites et des fêtes, des cultes des morts et des croyances relatives à l'au-delà dans les religions de la Méditerranée ancienne, surtout celles de la Grèce et du monde romain, mais également de l'Égypte, du Proche-Orient ancien ainsi que du monde biblique. Le programme et les intervenants ont été les suivants : *L'au-delà en Égypte, en Grèce et à Rome* (Youri Volokhine et Francesca Prescendi-Morresi) ; *L'au-delà en Mésopotamie et dans le monde biblique* (Anne-Caroline Rendu, et Jean-Daniel Macchi) ; *Rites funéraires en Grèce et à Rome* (David Bouvier et Francesca Prescendi-Morresi) ; *Déméter, Perséphone, Isis et Osiris* (Philippe Borgeaud et Youri Volokhine) ; *Dionysos et Orphée* (Philippe Borgeaud et Anne-Françoise Jaccottet) ; *Rites funéraires en Gaule et en Inde* (Cédric Cramatte et Danielle Feller) ; *Fêtes des morts ; Anthestéries ; Lemuria et Parentalia ; Halloween* (Philippe Borgeaud et Francesca Prescendi-Morresi).

Formation continue du secondaire : Philippe Borgeaud a dirigé avec François Rugg et Youri Volokhine deux journées d'Introduction à l'histoire des religions (5 et 13 novembre 2007, à la Société de lecture) ainsi que deux journées sur les Mythes d'origines (les 31 octobre et 3 novembre 2008), en compagnie des mêmes collègues et de Thomas Römer (UNIL et Collège de France).

#### IV. Mémoires

Marc Kolakowski, *Le Sacrificium variarum gentium tractatus. Première approche d'un texte inédit de la Renaissance offrant une histoire comparée du rituel sacrificiel*, septembre 2008.

Josserand Aymon, *Les origines de la civilisation dans l'Ancien Testament*, septembre 2008.

#### V. Principales Publications

Cette année 2007-2008 l'équipe a préparé la publication (juin 2008) d'un numéro spécial de la revue *Revue de l'Histoire des Religions*, sous la direction de Philippe Borgeaud consacré aux travaux des membres de l'équipe de recherches : *La mort et l'émotion. Attitudes antiques* (RHR 225/2 [2008]) : Philippe Borgeaud, « La mort et l'émotion. Attitudes antiques : Avant-propos » ; Youri Volokhine, cf. *infra* ; Anne-Caroline Rendu, cf. *infra* ; Claire-Françoise de Roguin, « Quand le divin Achille se met à penser : colère, désespoir et pitié dans l'Iliade » ; David Bouvier, « Peut-on légiférer sur les émotions ? Platon et l'interdiction des chants funèbres » ; Doralice Fabiano, « Oknos : l'angoisse des châtements infernaux » ; Francesca Prescendi-Morresi, cf. *infra*.

Philippe BORGEAUD et Francesca PRESCENDI-MORRESI

*Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève : Labor et Fides, 2008.

Contributions : Philippe Borgeaud et Francesca Prescendi-Morresi, « Religion et polythéisme dans l'Antiquité » (pp. 11-29) ; Francesca Prescendi-Morresi, « Sacrifier en Grèce et à Rome » (pp. 31-51) ; Youri Volokhine, « Approcher les dieux en Égypte ancienne » (pp. 53-73) ; Francesca Prescendi-Morresi et Dominique Jaillard, « Pourquoi et comment connaître la volonté des dieux. Divination et possession en Grèce et à Rome » (pp. 75-99) ; F. Prescendi-Morresi et Nicole Durisch Gauthier, « Magie ou religion ? Pratiques et croyances entre l'Égypte, la Grèce et Rome » (pp. 101-120) ; Philippe Borgeaud et Thomas Römer, « Mythologie de la Méditerranée et du Proche-Orient : regards croisés sur l'origine de l'humanité » (pp. 121-148) ; Francesca Prescendi-Morresi et Ágnes A. Nagy, « Innovations religieuses dans la Rome impériale » (pp. 149-168).

Philippe BORGEAUD

« Religions de Grèce et de Rome : entre pensée de l'incertitude et respect des règles », dans *Lexiques de l'incertain*, sous la direction de Spyros THEODOROU, Marseille : Éditions Parenthèses, 2008, pp. 111-134.

Édition (avec Vinciane PIRENNE), des *Opera inedita* de Jean RUDHARDT (Liège, Supplément Kernos 19, [2008]) et des *Actes du colloque à la mémoire de Jean Rudhardt* dans Kernos 21 (2008).

« Une rhétorique antique du blâme et de l'éloge. La religion des autres », dans Pierre BRÛLÉ (éd.), *La norme en matière religieuse*, Liège, Supplément Kernos 21(2009), p. 69-89.

Philippe MATTHEY

« Retour sur l'hymne "arétalogique" de Karpocrate à Chalcis », dans *Archiv für Religionsgeschichte*, 9. Band (2007), pp. 191-222.

Alain MONNIER

« L'île du Docteur Métraux », dans *Vodou*, Jacques HAINARD, Philippe MATHEZ et Olivier SCHINZ (éds.), Genève : Musée d'ethnographie, 2008, pp. 71-85.

Francesca PRESCENDI-MORRESI

« La mise en scène d'une émotion : l'exemple du deuil à Rome », dans *La mort et l'émotion. Attitudes antiques*, *Revue de l'histoire des religions* 225/2 (2008), pp. 297-313.

Anne-Caroline RENDU

« Cri ou silence : deuil des dieux et des héros dans la littérature mésopotamienne », dans *La mort et l'émotion. Attitudes antiques*, *Revue de l'histoire des religions* 225/2 (2008), pp. 199-221.

« The wrath of the gods : appraising the meaning of disaster », en collaboration avec Didier GRANDJEAN, Terence MACNAMEE, et Klaus R. SCHERER, *Social Science Information* 47 (2008), pp. 187-204.

Youri VOLOKHINE

« Tithoès et Lamarrès », *Bulletin de la Société d'Égyptologie*, Genève 27 (2005-7), pp. 81-92.

« Tristesse rituelle et lamentations funéraires en Égypte ancienne », dans *La mort et l'émotion. Attitudes antiques*, *Revue de l'histoire des religions* 225/2 (2008), pp. 163-197.

« Atonisme et monothéisme : à propos d'un débat moderne », dans *Akhénaton et Néfertiti. Soleil et ombres des pharaons*, Genève – Milan : Musée d'art et d'histoire – Silvana Editoriale, 2008, pp. 129-141.



